مجموعة مدارس جاك شيراك

الهادة: اللغة العربية، الأستاذ: منير بورد

الملف الشخصي

لنيل الشهادة الإعدادية

الفئة المستهدفة: الثالثة

عناصر الملف

- مقدمة
- الفصل الأول : تقديم الوثائق
- الفصل الثاني : تحليل الوثائق
- الفصل الثالث : إنتاج كتابي
- خاتمة

مكونات المقدمة

- تحديد المفاهيم: الطفولة، المراهقة، الالتزام في الأدب، المدينة؛
- التعريف بموضوع الدراسة مثلا: "صورة الطفل من خلال كتاب والد وما ولد لأحمد توفيق" أو "الالتزام في الأدب من خلال مجموعة السقف لمحمد إبراهيم بوعلو" أو "مشكلة دور الصفيح في مدينة معينة"...
- أسباب اختيار الموضوع

مكونات الفصل الأول

- ✓ تقديم الكتاب المختار والتعريف بصاحبه من خلال:
  - – صورة الكاتب ونبذة عن حياته وأعماله
  - – وصف الكتاب بتقديم صورته وذكر عدد صفحاته ودار النشر التي صدر عنها وفصوله أو مكوناته
- ✓ تقديم النصوص المختارة ويستحسن اختيار ثلاثة نصوص أولها افتتاحي والثاني من الوسط والثالث من النهاية.

ملحوظة: إذا كان موضوع الملف مرتبطا بمحور المدينة فإن المتعلم سيخصص هذا الفصل لتقديم المدينة المعنية بالدراسة بذكر موقعها وعدد سكانها وبعض المعطيات عن تاريخها وكذا أبرز المشاكل التي تعاني منها.

مكونات الفصل الثاني

- تحليل النصوص المختارة من خلال الوقوف على العناصر التالية:
  - استخراج الأحداث أو الأفكار الواردة في النص
  - تحديد الشخصيات وتصنيفها إلى رئيسية وثانوية وبيان الصفات التي تميز كل شخصية
  - استخراج المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث
- إبداء الرأي الشخصي في موضوع النصوص المختارة وفي الكتاب الذي اقتطفت منه بشكل عام

ملحوظة: بالنسبة للمتعلمين الذين اختاروا محور المدينة والمجال الحضري فإنهم سيخصصون هذا الفصل لدراسة الظاهرة التي وقع اختيارهم عليها من خلال تحديد مظاهرها وأسبابها...

مكونات الفصل الثالث

- ✓ الفصل الثالث من الملف عبارة عن إنتاج كتابي خاص بالمتعلم ويمكن أن يتخذ أشكالا مختلفة مثل:

– كتابة نص حول الموضوع الذي تعالجه القصة أو الرواية أو المسرحية التي اختار المتعلم دراستها في الفصول السابقة ودعم موقفه بآراء ومواقف كتاب آخرين عالجوا الموضوع نفسه

– يمكن أن يكون الإنتاج الكتابي عبارة عن نص إبداعي من إنتاج المتعلم كأن يكتب قصة أو مسرحية شعرية حول موضوع الملف

مكونات الخاتمة

- خلاصة مركزة لمجمل المعطيات السابقة وأبرز النتائج المتوصل إليها من خلال الدراسة
- يطرح المتعلم في النهاية بعض الأسئلة التي تفتح الموضوع على آفاق أخرى للبحث والدراسة